



لم يعد بإمكانني  
الفرار !!



يا له من فخّ خدّاع ! هذه  
الشبكة مدهونة بالفراء  
سوتحتها النهر  
مباشرة !!



المدّ يزحف ولن يطول  
الوقت حتى تغمر  
المياه ! فكن  
صبوراً !!



لقد ألقيت لي في النهر مرة  
والآن ستموت في نفس  
النهر فانتظر مصيرك  
على مهل !!



واذا بصوت جهوري بعيد المكان ...  
ها ! ها ! هذا أول فخّ في سلسلة  
طويلة كنت قد حضرته لك  
يا وطواط ! لحسن حظي  
وسوء حظك وقعت في  
أول واحد منها !  
ها ! ها !

ولا تنس أن تفكر في زميلك  
"كود" فهو سيلقى حظه على  
يدى بطريقة أشنع من  
هذه !!

اینکه یظن أن خطته بحکمة!  
ولکنه کحلّ المجرمین قد  
ارتکب خطاً سیکشفه  
"زکور" حتماً! فلا فکر  
أنا فی خلاصی  
الآن!!



بأمرك! سأقصل بالشرطة  
ليقبضوا على هؤلاء اللصوص  
فنمضي في سبيلنا إلى الفور!!

زِلْتُ قَدَمِي فَأَصْبَيْتُ  
بِرِضْوَانِهِ! أَلَا فَضْلُ أَنْ  
تَقُودَ السَّيَّارَةَ حَتَّى الْبَيْتِ



وانطلقت  
سياة  
الوطواط  
في سواد  
الليل



ووصله ايد ثمان الى كرت الضواحي ...

اجلس واسترح يا وطواط!  
بينما ادير جهاز التلفزيون  
لانهم يعرضون مسلسلة  
عن مغامراتك  
الجريئة!!

اين هو الطوط؟  
الحقيقي الان يا ترى؟  
لا بد انه في خطر لكي  
يضمن هذا الرجل ان  
زميلي لن يظهر الان!

الآن يمكننا ان نستريح ونخلع قناعينا!!

لن يقع في هذا الفخ  
ولكنني سأجد  
عذراً لنأخذ أخلع  
قناعي!!

أمر مستعجل يا وطواط!  
هيا بنا!!  
لا تعتمد علي يا عزيزي  
فقدني تمنعني من التحرك  
بسهولة! ارافقتك السلامة!

أوه! ها هو الخط الهاتفي المباشر  
الشركة يرون... لا بد انه حدث  
ذبحيات في حزامك... سأجواب!

لنني أريد فقط  
إيهامه ببعض  
الخراقات لأرى تأثيرها  
عليه!!



وقار الفتي العجيب" السيارة إلى خارج الكهف وأوقفها  
قريباً ثم أطلقت جواز الإرسال  
سأسلط جهاز التلفزيون  
على لحظة الكهف  
الشرقي كي أراقبه  
من إحدى عيون  
التصوير المخفية  
هناك!



سأبقى هنا  
لأشاهد التلفزيون  
وأخبرك فيما بعد  
عما عرضه!

لقد توقعت إصراره على البقاء  
حتى أتركه يعمل بحرية  
وأراقبه من بعيد!!



سيدمّر الكهف بواسطة الديناميت! ماذا حدث؟  
إن جهاز التلفزيون قد سكت تماماً! لقد توقف  
محرك السيارة! لا بد أن في الأمر سرّاً!



سأدمّر الكهف...  
لن يبقى منه شيئاً  
بعد دقائق!!



فألق "زكور" الديناميت بأصابع ماهرة، ثم...  
إنه يقاهاً للرجيل... سأتعقب  
برادار السيارة ولكن!!



ها هو! أصيب من الديناميت  
داخل المحرك! هذا هو  
المصير الذي كان ينتظرني!

وأمره بفتح العجيب إلى الكهف ليكلف الديناميت قبل أن ينفج...

إن وطواط المزيّف يتربقّب الإفتقاد فيجب ألا أخيب أهله!!

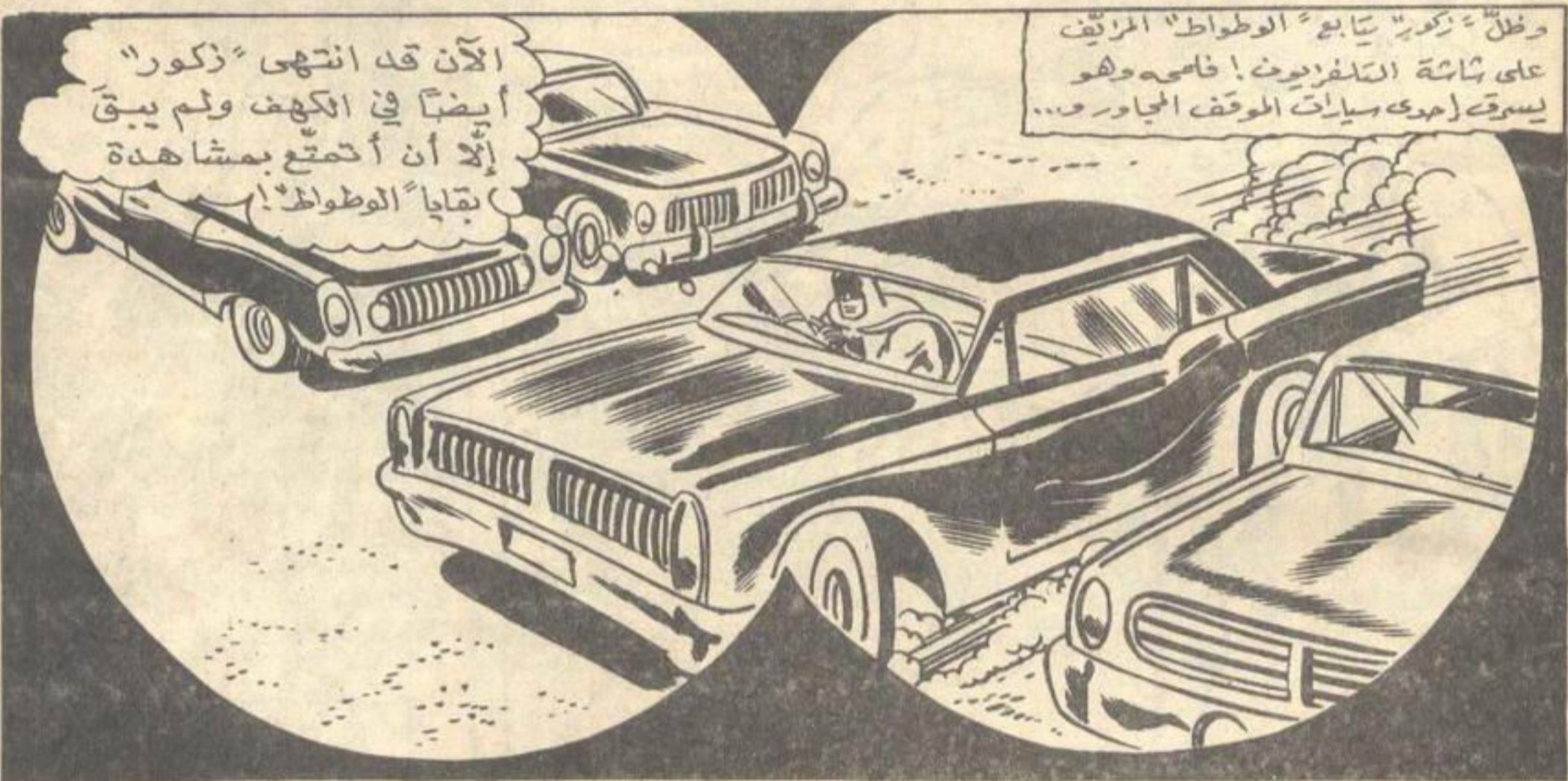


وبفكر "زكور" القليلة خارج الكهف بعيداً عنه...

كل شيء على ما يرام...  
والآن إلى العمل!



وظل "زكور" يتابع "الوطواط" المزيّف على شاشة التلفزيون! فاسمه وهو يسرق إحدى سيارات الموقف المجاور...



الآن قد انتهى "زكور" أيضاً في الكهف ولم يبق إلا أن أتمتع بمشاهدة بقايا "الوطواط"!

لأنني أسمع خرير المياه تحت هذه الفتحة مباشرة لقد هلك "الوطواط" بكل تأكيد!!



وعاد المجرم إلى المتجر ثانية...

لقد غمرت المياه مخازن المتجر! هل مات "الوطواط" بسكوت أم حاول إزعاج الناس من غير جدوى؟



وفي سيارة "الوطواط"...

لن يفلت مني هذا المحتمل!!





وراء الدخان يكسبراف الجرار الواحد على الآخر...



وما رأيك بهذه  
يا صديقي!

وسرعان  
ما استغوت  
الفرصة  
للوطواط  
أنت يظهر  
مراهبه  
في المصاعبة!



كانت المياه تعلو  
مع المد وأخذت  
أتحبب من غير  
جهد...

والنصقت الشياك  
بجل جسدي حتى جزائي  
المسلح! ربما ساعدني  
ذلك بطفقة ما!

ومني لهذه اللحظة دخلت "ركور"...

الوطواط! أنت  
نعم أنت  
الوطواط! من كان  
الحقيقي! من كان  
هذا الشخص المزيف?  
أحد اللصوص  
الذين سجنتم منذ  
عدة سنين وقد  
أعدت لي فخاً في  
هذا السرداب!



المعذرة! كان  
هبطك مؤثماً...  
والآن إلى  
السجن!



« وأخذت أقلب حجرة  
وليسرة فأفلت أحد الذبابحة... »

ستجبر المياه السلاح  
غويدي ...



« وكنت أراقب الدلة وهي  
تدنو من يدي وقلبي يرق بشدة... »

حتى صارت في  
متناول يدي !!



« وقد حدث ما عسبت حسابه... »

فأنزلت السلاح بحبال الشبكة  
حتى ظلمت نفسي !!



مسكين ! هل ظن أنه  
سيقتولنا ؟!



كنت على يقين من أنك  
ستكشف لغيتك، ففلاحة الطواط  
التي على صدره من الطراز  
القديم ولم يكن على علم  
بتطورات شكلها

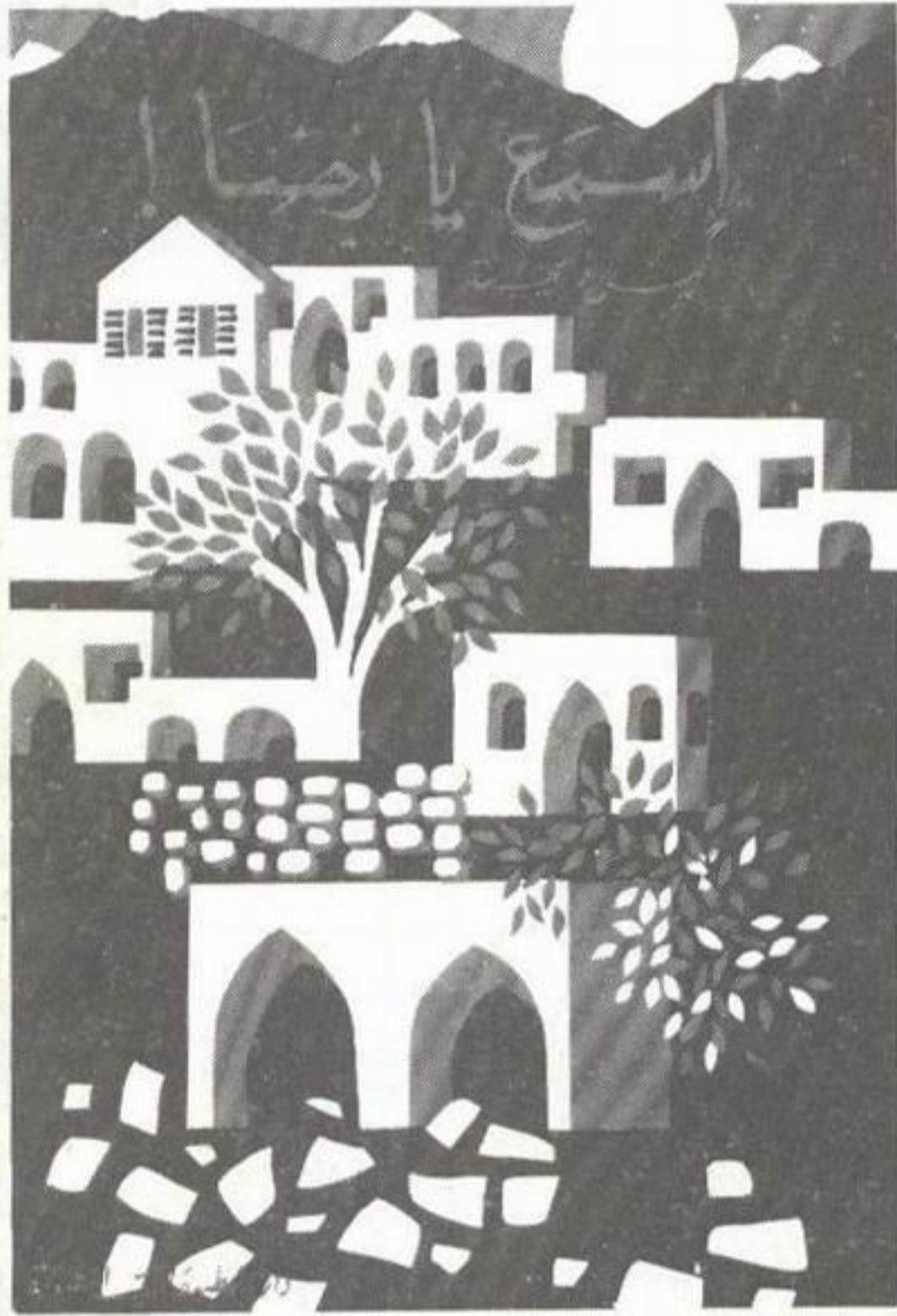
مسابقة

كرة  
القدم

الكبرى



ترقب ...



## «إسمع يا أرضاً»

بقلم الأستاذ أنيس فريمة

أطلبه من جميع المكتبات

«... وتَمَّ الأيّام وتَتَعاقب السَّنون  
وَيَعُود الحين إلى القَرْيَةِ . شَوْرَة  
الشَّبَاب يَفْقِها هُدوء ، وفي سَاعَات  
الهُدوء نَعُود ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
القَرْيَةِ ، إلى أَزْقِنُهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَاب شَيْقُ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا سِيَّمَا لِكُلِّ لُبْنَانِي عَاشَ فِي القَرْيَةِ  
وَتَنَشَّقْ هَوَاءَهَا وَعَرَفَ الصَّبْنَوبَ  
وَالخُبْزَ المَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الكَرْسِيِّ  
وَالسَّهَرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيَادِرِ فِي  
الليالي المَقْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفَ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي القَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُنُّ إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا انْشَأَ ابْنُهُ رُضَا رَاحَ يَرْوِي لَهُ  
قِصَصًا عَنْ القَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّاذِجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلقَرْيَةِ  
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لُبْنَانِي  
فِي لُبْنَانٍ وَفِي المَهْجَرِ .

# سلسلہ جدیدہ من سوپرمان و اصدقاہ

تابع اعداد سوپرمان  
لتامل مجموعتک



القصص المصورة - العملاق

# سوبرمان

البطل الخارق



قصّة

على الفداف  
الخلفي

المفامرات المصورة



# العراق



سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول  
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العراق

© جميع الحقوق محفوظة

## شمن العدد

لبنان: ١٠٠ ل.ل.  
سورية: ١٠٠ ل.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيضة  
اليمن: ٦ ريالات

## الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت  
الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن  
وكالة التوزيع الأردنية

البحرين  
الشركة العربية  
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي  
دار المسيرة للتوزيع

دبي  
مكتبة دار الحكمة

قطر  
دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية  
شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

عمان  
المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

# سوبرمان في: قصّة العصر

البطل الجبار

مع زنده  
صديقة سوبرمان





رئده.. بدأت العسل



أطلب من المحررين  
أن يكونوا جاهزين  
قرب الهاتف...

إذا... طارديه  
ولا زميه بأي  
ثمن!

أريد  
قصة!



دوني  
شك! لكنه بدل زيه...  
إنما مضى وقت طويل على  
ظهوره الأخير في مورد!

إنه "سوبرمان" الذي أنقذ  
الطائرة المعطلة!



هاهي أيها الرئيس!

كما توقعت!

طبعاً.. أوقف  
السيارة ونادها!



ولكنه مغادر الليلة  
ولن يعود قبل  
سنة!



قوتي له ذلك بنفسك  
إنه هنا!

أعطني من مجابته..  
سأراه في وقت  
لاحق!

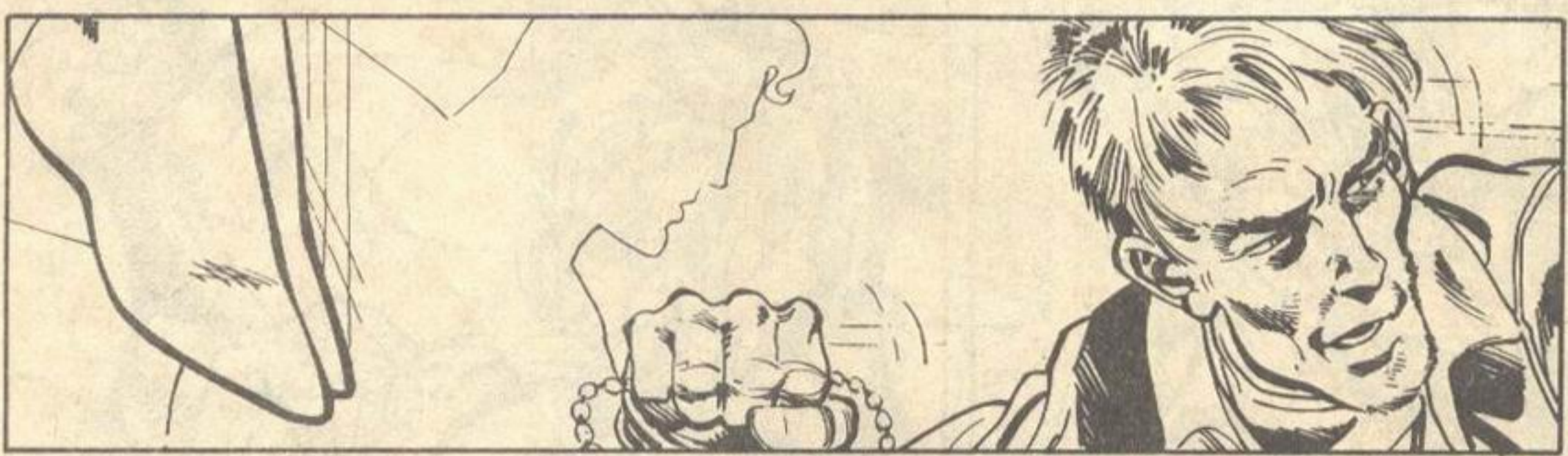


آنسة "رندة"..  
آنسة "رندة"..  
السيد "صلاح"  
يريد رؤيتك!

ليس الآن  
يا "بدري".. إنني  
مستعجلة!







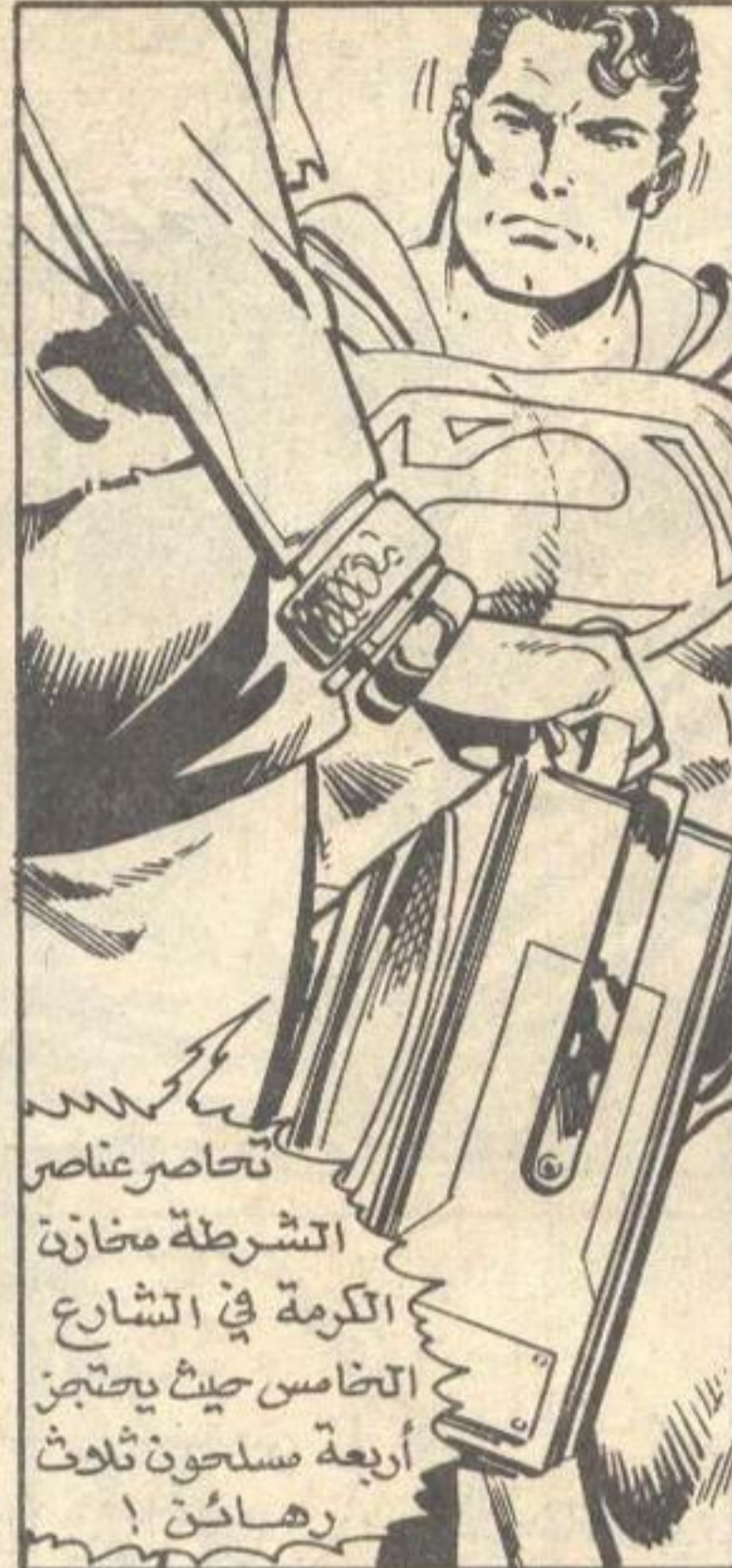




أعذراني الآن ...  
هناك مهمة  
طارئة ...

إنما لن أذع  
جريمته تم  
دون عقاب !

آخ !!



تحتصر عناصر  
الشرطة مخازن  
الكرمة في الشارع  
الخامس حيث يحتجز  
أربعة مسلحون ثلاث  
رهائن !



أعتقد أن هذا  
يخلصك !

نقطع البرنامج لبت  
هذا النبأ الهام ...



إلى اللقاء !



استدعي الشرطة  
وقد مي شكوى ...

ثم إن هذا المذيع  
مزعج قليلاً ...

ولا بد من احترام  
حرية الآخرين في  
مدينة ماثلة !



انتظري هنا.. ريثما  
أعود !

أنزلني !



وفي تلك الأثناء أنتم داخل الضابط "شيبان" المخزن... إسمعوا يكلمكم ...

معكم دقيقة واحد أو باطلوق واحد للخرج سراح الرهائن وإلا ...



ما هذا؟ من أي سيرك فررت؟ أيها الضابط! الأمر رجالك بالتراجع حالا!

لا أريد أن أعرضهم لخصاص طائش!



تباله... راهنت على سمعتي لا خافتهم! يبدو أنه لا بد من الاقتحام... مع احتمال وقوع ضحايا بريئة!

ربما لا... دعني أساعدك



خطوة أخرى.. سوف تقبّر رؤوس الجميع بهذه الطريقة! وتري...









وفي تلك  
الأيام...

يا "رندة" هذا هو المكان  
كما أذيع!

أهبط على أحد  
السطوح لأفقر!

تقفزين؟  
هل أنت  
مجنونة؟

إفعل يا "شاكر".. فأنا  
لم أكسب جائزة الصحافة  
من جلوسي وراء المكتب!



وبعدها...  
إلى اللقاء..  
وشكراً!

إحترسي يا "رندة"!  
لا أريدك أن تقبلي  
السيد "صلاح" لأن  
يغفر لي مساعدتك!

طبعاً...  
اعتقد أن "صلاح" قضية  
بجد ذاتها.. علي أن أعالجها  
في يوم من الأيام...  
على أي حال...  
إنه أقوى رجل  
في مورد...  
أو أنه  
كان...

ثم أن اهتمامه...  
لكنني لست مطروحة  
معد...  
لبيع في الوقت الحاضر

هل وصلت  
في الوقت المناسب  
يا كابتن؟  
"رندة" توقعت ظهورك  
إنه "سوبرمان"  
الذي تحدثت عنه  
في مقال الأسبوع  
الفاث!

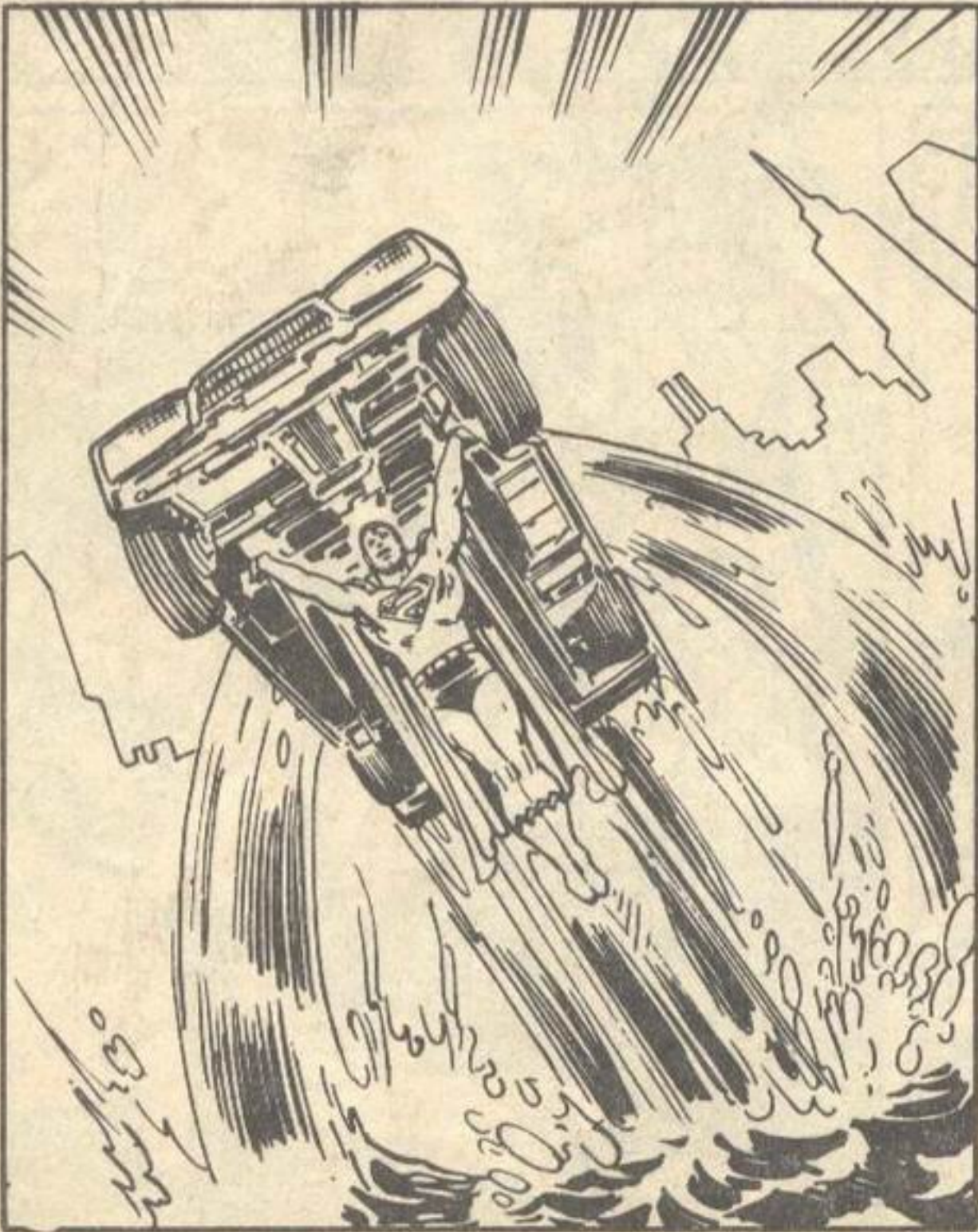
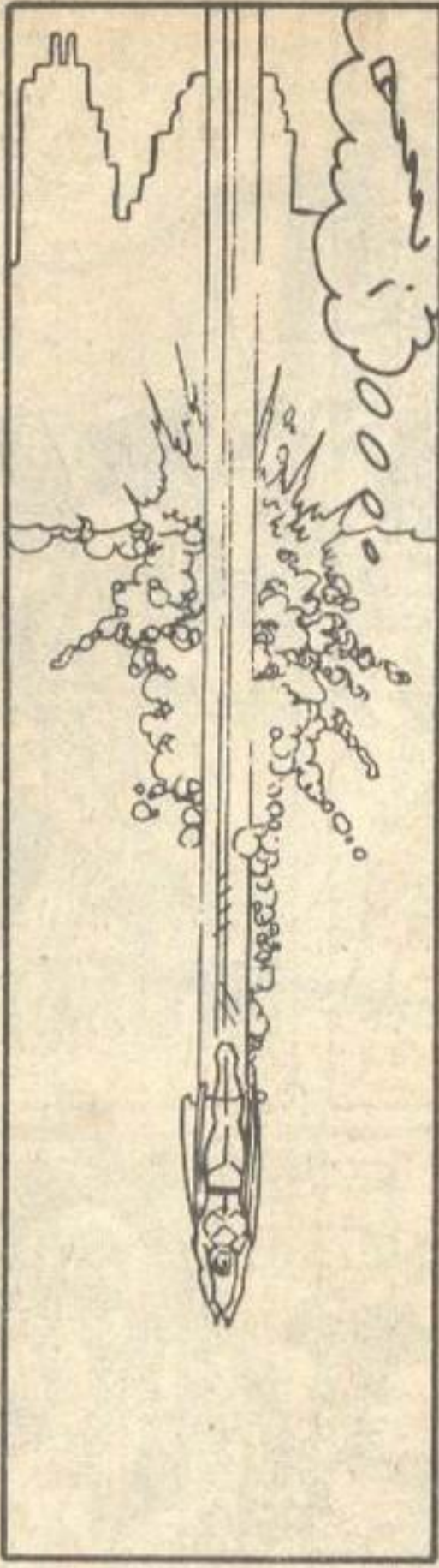
إذاً.. إنه  
هنا!  
كان.. وطار  
منذ ثوان!















شكراً على استظارك ... لا بد من الاحتفال  
بالتاسبة بعشاء بسيط !

إذا كنت تصرّين، ولا يمكن  
أن أرفض لك طلباً ...

مع انني لا آكل أو  
أشرب ...

في المساء !



أنا أقدر لك  
ذلك ...

والآن .. أين كنا ؟

غير الطيران أنت  
سريع جداً ونظرك  
ثاقب وتتمتع  
بأشعة نظر  
محرقة ...

(من عينيك الزرقاوين)



"سوبرمان" ؟

عظيم .. والآن هل بالإمكان  
أن تنادينني "رندة" فقط ؟

بكل سرور  
يا "رندة" !



أنت متواضع جداً  
مع انك موضوع  
العصر !

سيد .. على فكرة .. أعتقد أن الاسم  
ماذا نسقيك ؟ الذي أطلقته  
عليّ مناسب !





وبعد ساعتين..

"رندة" .. هل عرفت أن الرئيس قد وُظف ...

في وقت لاحق.. عندي نبأ هام!

أوقف المطابع.. حصلت على مقابلة من "سوبرمان"!

ماذا؟ "رندة" .. ألم تستلمي الرسالة التي تركتها على طاولتك؟



آسف يا "رندة" .. أعرف أنك تعبت كثيرا .. إنما تأخرت!

قصّة سوبرمان

القصّة أصبحت جاهزة!



رسالة...؟

لا.. كنت مشغلة في صياغة المقابلة...

ولكن على أي حال عندي مفاجأة مذهلة لك!



ثم ألا تريد أن تتعرفني إلى زميلك الجديد الذي حصل على السبق قبلك!

لقد انضم "نبييل فوزي" اليومي اليوم!

الزناينة



جاهزة...

ومطبوعة!

إهدأي يا "رندة" .. قد يحصل هذا مع أيّ منا .. إنه سرّ المهنة!

# الوطواط

لم يأنِ الوطواط  
و "زكور" بنافلين  
عن الأحقاد التي  
يكنها لهما المجرمون  
الذين سجنوا  
بفضل جهودهما  
فهذه أخطار  
حسبها حسابها  
عندما قررا

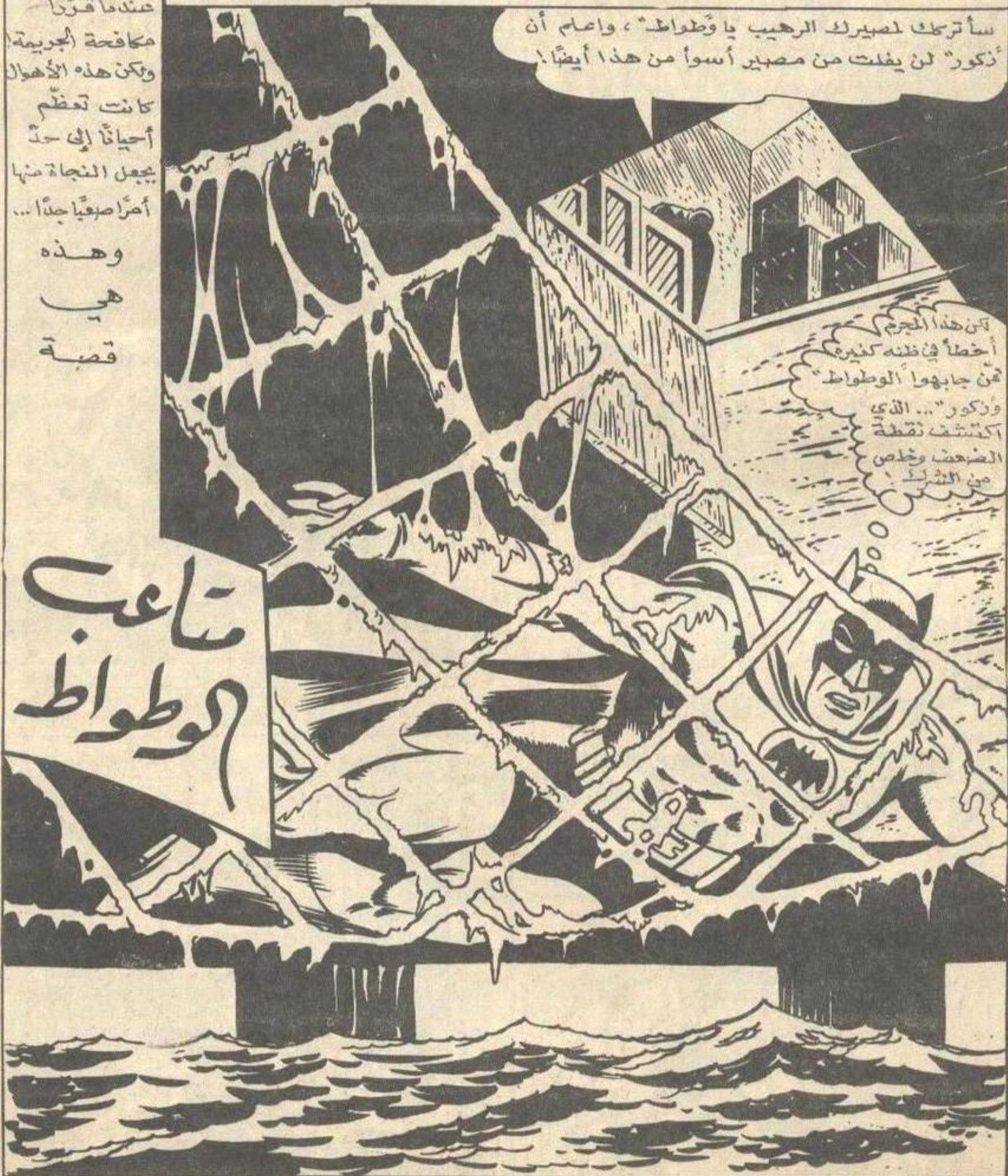
مكافحة الجريمة  
وتكن هذه الأهوال  
كانت تعظم  
أحيانا إلى حد  
يجعل النجاة منها  
أمرًا صعبًا جدًا...

وهذه  
هي  
قصة

سأتركك لصيرك الرهيب يا ووطواط، واعلم أن  
"زكور" لن يفلت من مصير أسوأ من هذا أيضًا!

لكن هذا المجرم  
أخطأ في ظنه كثير  
فمن جابهوا الوطواط  
و "زكور" ... الذي  
اكتشف نقطة  
الضعف وخلص  
من الشر...

شاعب  
وطواط





أنا سأهتّم بهاتين الإشتين!  
إلحق أنت اثالث!

«وطواط» له داثما  
المركز الأول!

الفرار! هاهما  
«وطواط» و«زكور»!

مع سماع  
صوت القمر  
الذي تسلل  
إلى أحد  
مقابر مدينة  
«جربر» أقبلت  
أقدام ثقيلة  
تدق الأرض  
دقا فافزع  
قلوب  
المصومين  
الحاضرين...



مارأيك في هذه؟...



ها! ها! هذه مع احتراماتي  
يا عزيزي!

كرش!



ماذا حدث؟  
فجوة تنفتح  
تحت رجلي!

واذا بالأرض تهوي  
تحت قدم «وطواط»!



وأسرع «وطواط» و«الاصين» إلى الغرفة المجاورة...

لإفائدة من الركض قلن تذهبا بعيدا!!